

## ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

20.02.2024 № 5-10/5

г. Москва

**О подготовке и проведении  
Всероссийского реабилитационного  
Заочного фестиваля самодеятельных  
авторов ВОС «Дары вдохновения»**

В целях реализации Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» и в рамках подготовки празднования 100-летнего юбилея Всероссийского общества слепых Центральное правление ВОС **постановляет:**

1. Для подготовки и проведения Всероссийского реабилитационного заочного фестиваля самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения» (далее – Фестиваль) создать организационный комитет (далее – Оргкомитет) в следующем составе:

**Председатель:**

Коняев Александр Иванович - вице-президент ВОС.

**Заместитель председателя:**

Крикова Милана Валерьевна - врио директора департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС (далее – ДСР АУ ВОС);  
Баженов Владимир Петрович - генеральный директор Частного учреждения «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС» (далее – КСРК ВОС).

**Члены оргкомитета:**

Вострикова Мария Глебовна - начальник управления социального развития департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС (далее – УСР ДСР АУ ВОС);  
Касикова Татьяна Александровна - начальник отдела культуры УСР ДСР АУ ВОС;  
Крылова Елена Владимировна - главный специалист отдела культуры УСР ДСР АУ ВОС;  
Смирнова Людмила Николаевна - начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС;

Халиулина Дания Завитовна - заместитель начальника отдела социокультурной реабилитации КСРК ВОС;  
Хаялетдинов Тагир Кутдусович - художественный руководитель КСРК ВОС, Заслуженный работник культуры РФ.

2. Утвердить Положение «О Всероссийском реабилитационном заочном фестивале самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения» (прилагается).

3. Оргкомитету провести работу по формированию состава жюри Фестиваля из компетентных специалистов соответствующих направлений.

4. Организацию и проведение мероприятия возложить на КСРК ВОС, как на базовое учреждение ВОС по социокультурной реабилитации и реабилитации средствами физической культуры и спорта, реабилитации инвалидов по зрению с помощью информационных и образовательных технологий, реабилитации молодых инвалидов по зрению и детей-инвалидов по зрению.

5. Председателям региональных организаций ВОС:

- обеспечить, при необходимости, совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ по культуре и социальной защите техническую поддержку участникам мероприятия по подготовке видеозаписей конкурсных номеров за счёт бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и привлечённых средств;

- представить в Оргкомитет Фестиваля сведения о финансовых затратах с указанием источников финансирования перед началом мероприятия.

6. Генеральному директору КСРК ВОС Баженову В.П. представить в УСР ДСР АУ ВОС итоговый протокол и финансовый отчет о затратах, связанных с проведением Фестиваля, с указанием источников финансирования.

7. Пресс-службе ВОС (Калашников Е.А.), редакциям журналов ВОС «Наша жизнь» (Бухтияров В.Д.), «Диалог» (Зарубина И.Н.), интернет-радиостанции ВОС «Радио ВОС» (Сухарькова М.П.) и председателям региональных организаций ВОС, принимающих участие в Фестивале, обеспечить освещение мероприятия в средствах массовой информации.

8. Считать утратившими силу постановления ЦП ВОС от 28.02.2022 № 2-9 «О подготовке и проведении Всероссийского заочного фестиваля самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения» и от 27.10.2022 № 24-8/4 «О внесении изменений в постановление ЦП ВОС от 28.02.2022 № 2-9 «О подготовке и проведении Всероссийского заочного фестиваля самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения».

9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на вице-президента ВОС Коняева В.И.

**Президент ВОС**



**В.В. Сипкин**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском реабилитационном заочном фестивале самодельных авторов ВОС «Дары вдохновения»**

Всероссийский реабилитационный заочный фестиваль самодельных авторов ВОС «Дары вдохновения» (далее – Фестиваль) учреждён в 2022 году.

**Цели и задачи Фестиваля**

Всероссийский реабилитационный заочный фестиваль самодельных авторов ВОС «Дары вдохновения» проводится в целях развития и совершенствования форм и методов социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, содействия популяризации авторского творчества поэтов, писателей и композиторов – членов ВОС, а также создание конкурентной среды для повышения качества и уровня художественных и музыкальных произведений участников мероприятия.

Основными задачами Фестиваля являются:

- эстетическое воспитание и повышение уровня культуры инвалидов по зрению, приобщение к духовному наследию нашей страны;
- повышение уровня сопричастности слепых и слабовидящих к историческому прошлому и современной жизни России;
- повышение творческого уровня самодельных авторов с инвалидностью по зрению в области литературного и музыкального искусства;
- всестороннее гармоничное развитие людей с инвалидностью;
- совершенствование дистанционных форм работы с включением доступных для инвалидов по зрению элементов инклюзии в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;
- совершенствование работы в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, применение новых форм и методов;
- расширение дальнейших возможностей интеграции инвалидов в гражданское общество;
- популяризация жанра авторского творчества в системе ВОС;
- привлечение внимания общественности и средств массовой информации (СМИ) к проблемам людей с инвалидностью и формирование позитивного общественного мнения об инвалидах по зрению.

**Учредитель Фестиваля**

Учредителем Фестиваля является Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).

## **Оргкомитет Фестиваля**

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет имеет право в целях информирования населения о проводимом мероприятии, привлекать представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, деятелей культуры, искусства и шоу-бизнеса, а также представителей СМИ и жертвователей.

## **Жюри Фестиваля**

Для оценки конкурсных произведений Оргкомитет формирует жюри Фестиваля (далее – Жюри) из компетентных специалистов соответствующих направлений.

Жюри в своей работе руководствуется «Критериями оценки» авторских работ (приложение 3).

Решение Жюри принимается коллегиально, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **Место и сроки проведения Фестиваля**

Место и сроки проведения мероприятия определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

Фестиваль проводится раз в два года по чётным годам дистанционно с элементами онлайн-трансляции.

В случае необходимости, Оргкомитет имеет право переносить сроки проведения Фестиваля, а также изменять программу и продолжительность мероприятия.

## **Требования к участникам Фестиваля**

В Фестивале принимают участие самодеятельные авторы музыкальных и литературных произведений малых форм, являющиеся инвалидами по зрению: представители региональных организаций, хозяйственных обществ и учреждений ВОС, учащиеся школ-интернатов, студенты профессиональных учебных заведений и др.

Количество номинантов от одной региональной организации ВОС не ограничивается.

Именная заявка от региональной организации ВОС на участие в Фестивале представляется по установленной форме (приложение 1).

Заявка подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается не позднее, чем за 30 дней до проведения Фестиваля в Оргкомитет по электронной почте [cultura@ksrk.ru](mailto:cultura@ksrk.ru).

Адрес Оргкомитета: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д. 19а

Контактные телефоны: 8(499)943-35-06, 8(499)943-34-60.

Вместе с заявкой в Оргкомитет обязательно высылаются следующие материалы:

- репертуар с указанием авторов и исполнителей,

- видеозапись творческих номеров с указанием автора в формате mp4 и avi (разрешения 1920x1080 или 2560x1440),

- текст песни, стихотворения или прозаического произведения, выдвигаемого на конкурс,

- письменное согласие участника на использование и публикацию текстов и видеоматериалов произведений, представленных на конкурс (приложение 2).

Участники могут подавать заявку в нескольких номинациях.

Основанием для участия в Фестивале является письменное подтверждение (вызов) Оргкомитета.

### **Авторские права**

Авторы работ – участники Фестиваля предоставляют Всероссийскому обществу слепых авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения Фестиваля.

Авторы работ, занявшие призовые места, а также победившие в номинациях, предоставляют ВОС авторские и смежные права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении и др.

### **Порядок проведения Фестиваля**

В рамках Фестиваля проходят конкурсные прослушивания, программа которых формируется из видеозаписей, высланных участниками в Оргкомитет вместе с заявками. Также Фестиваль включает творческие слушательские дискуссии.

Участник Фестиваля представляет на конкурс три произведения, два из них в соответствии с репертуарными требованиями, третье – на выбор.

Репертуарные требования разрабатываются специально для каждого Фестиваля раз в два года (приложение 4) и высылаются в региональные организации ВОС дополнительно.

Общая продолжительность звучания конкурсной программы одного участника не должна превышать 15 минут. Одно произведение дважды на конкурс не принимается.

Участники могут представить свои произведения в четырех номинациях:

1) «Автор инструментальных произведений» – пьеса, концертная увертюра, этюд, прелюдия, токката, ноктюрн и т.д.;

2) «Авторское сочинение» (автор музыки и слов) – песня, концертная ария, романс, баллада и т.д.;

3) «Автор музыки или слов вокальных произведений» (неполное авторство) – песня, концертная ария, романс, баллада, и т.д.;

4) «Автор литературных произведений» – рассказ, ода, стихотворение, басня, сонет, сказ и т.д.

Если участник является автором произведения крупной формы, он может представить на конкурсное прослушивание его фрагмент, главное, чтобы присланные материалы не превышали по общему звучанию 15 минут, предусмотренных данным положением.

Представляемое на Фестиваль произведение может звучать в исполнении автора, или иного, выбранного им, чтеца, солиста или творческого коллектива. В

том случае, когда автор не является исполнителем собственного произведения, он должен представить артиста(ов) на видео лично.

Обращаем особое внимание участников, что Жюри оценивает только качество присланного произведения. Качество исполнения не оценивается и не влияет на общую оценку.

Выступление участника может сопровождать как живой аккомпанемент, так и фонограмма.

Фестиваль проводится в три этапа.

#### **Первый этап:**

Приём заявок с видео приложениями и формирование конкурсных программ для трансляции.

Создание группы в социальных сетях («ВКонтакте» и др.).

#### **Второй этап:**

Анонсирование программы Фестиваля и обзоры мероприятия на интернет-радиостанции ВОС «Радио ВОС».

Размещение календаря прослушивания конкурсных программ на «Доске объявлений» в голосовом портале «TeamTalk», социальной сети «ВКонтакте» и т.д.

#### **Третий этап:**

Конкурсное прослушивание согласно календарю.

Подведение итогов работы жюри.

Объявление результатов.

Награждение победителей и лауреатов Фестиваля.

### **Финансирование Фестиваля**

Финансирование расходов осуществляется:

- на подготовку и проведение Фестиваля, в том числе на призовой фонд, оплату жюри и издание сборника авторских произведений (Специальный приз Президента ВОС) за счёт учредителя, привлеченных средств и жертвователей;

- на оплату организационных расходов за счёт средств бюджетов КСРК ВОС, региональных организаций ВОС, участвующих в Фестивале, привлеченных средств и жертвователей.

### **Порядок поощрения победителей**

#### **Специальный приз Президента ВОС**

С целью популяризации творчества членов ВОС к 100-летию юбилею Всероссийского общества слепых по итогам мероприятия консолидированным решением Жюри и Оргкомитета из числа участников определяется обладатель **Специального приза Президента ВОС** – издание сборника авторских произведений.

Исходя из качества представленного материала участниками Фестиваля, Жюри и Оргкомитет принимает решение о целесообразности издания сборника авторских произведений. В случае принятия положительного решения сборник издается за счет средств учредителя.

Победителям Фестиваля вручаются дипломы, подписанные председателем Оргкомитета, и присуждаются следующие денежные премии:

**Номинация  
«Автор инструментальных произведений»:**

Первая премия	- 12000 рублей;
Вторая премия	- 10000 рублей;
Третья премия	- 8000 рублей.

**Номинация  
«Авторское сочинение» (автор музыки и слов):**

Первая премия	- 10000 рублей;
Вторая премия	- 8000 рублей;
Третья премия	- 6000 рублей.

**Номинация  
«Автор музыки или слов вокальных произведений» (неполное авторство):**

Первая премия	- 10000 рублей;
Вторая премия	две премии по 8000 рублей;
Третья премия	три премии по 6000 рублей.

**Номинация  
«Автор литературных произведений»:**

Первая премия	- 10000 рублей;
Вторая премия	две премии по 8000 рублей;
Третья премия	три премии по 6000 рублей.

Участникам Фестиваля присуждаются 7 поощрительных премий по 4000 рублей.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации в пределах премиального фонда.

Государственные, общественные, творческие, коммерческие организации по своей инициативе могут учреждать и присуждать премии и призы участникам Фестиваля.

## РАЗРЕШЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛОВ

(приложение к заявке)

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю свое согласие Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» на использование и публикацию текстов и видео- и аудиоматериалов следующих произведений, представленных мной на Всероссийский реабилитационный заочный фестиваль самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения»:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Личная подпись или факсимиле участника, (\_\_\_\_\_) ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ**  
**участников Всероссийского реабилитационного заочного фестиваля**  
**самодеятельных авторов ВОС**  
**«Дары вдохновения»**

**ОБЩИЕ КРИТЕРИИ**

1. Соответствие темы репертуарным требованиям Фестиваля.
2. Художественная ценность представленного произведения.
3. Развитость формы и чувство стиля.
4. Оригинальность творческого мышления, индивидуальность авторского почерка, отсутствие плагиата.
5. Качество исполнения: степень отображения заданного образа, соответствие произведения выбранному стилю исполнения, владение исполнительским инструментарием, динамика, артистизм, сценическая дисциплина.
6. Соблюдение установленного хронометража.

**Критерии оценки для номинации**  
**«Автор инструментальных произведений»**

1. Владение композиторской техникой.
2. Степень сложности музыкального языка.

**Критерии оценки для номинации**  
**«Авторское сочинение»**  
**(автор музыки и слов)**

1. Владение композиторской техникой.
2. Степень сложности музыкального языка.
3. Владение ритмом, умение рифмовать, точность и оригинальность образов, звукопись, лаконичность, легкость чтения.
4. Владение литературным языком, грамотность речи: точность в употреблении устойчивых выражений, правильные ударения, согласования, построение фразы, оправданное употребление устаревших слов, терминов и т.п., отсутствие ненормативной лексики.

**Критерии оценки для номинации**  
**«Автор музыки или слов вокальных произведений»**  
**(неполное авторство)**

1. Общие критерии:
  - соответствие текста и музыкального материала;
  - вокальная интонация;
  - качество аккомпанирующего материала.
2. Для автора слов:
  - владение ритмом, умение рифмовать, точность и оригинальность образов, звукопись, лаконичность, легкость произнесения;

- владение литературным языком, грамотность речи: точность в употреблении устойчивых выражений, правильные ударения, согласования, построение фразы, оправданное употребление устаревших слов, терминов и т.п., отсутствие ненормативной лексики;

- вокальность текста.

3. Для автора музыки:

- владение композиторской техникой;

- степень сложности музыкального языка.

### **Критерии оценки для номинации «Автор литературных произведений»**

1. Владение ритмом, умение рифмовать, точность и оригинальность образов, звукопись, лаконичность, легкость чтения.

2. Владение литературным языком, грамотность речи: точность в употреблении устойчивых выражений, правильные ударения, согласования, построение фразы, оправданное употребление устаревших слов, терминов и т.п., отсутствие ненормативной лексики.

3. Дикция, чтецкая интонация.

**РЕПЕРТУАРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**Всероссийского реабилитационного заочного фестиваля**  
**самодеятельных авторов ВОС**  
**«Дары вдохновения»**

**на 2024 год**

В номинации:

**«Автор инструментальных произведений»** (пьеса, концертная увертюра, этюд, прелюдия, токката, ноктюрн и т.д.):

1. Торжественный марш;
2. Изобразительная пьеса на тему «животные» (например, корова на льду, петух и куры, кошка с собакой, ленивый слон и т.п.);
3. Сочинение на выбор.

В номинациях:

**«Авторское сочинение» автор музыки и слов:** (песня, концертная ария, романс, баллада и т.д.);

**«Автор музыки или слов вокальных произведений» неполное авторство:** (песня, концертная ария, романс, баллада, и т.д.);

**«Автор литературных произведений»:** (рассказ, ода, стихотворение, басня, сонет, сказ и т.д.):

1. Произведение, посвященное 100-летию ВОС;
2. Песня о любви;
3. Сочинение на выбор.